

UITNODIGING LEERNETWERK “MEE-STUREN IN VERANDERING”

Het leernetwerk biedt inspiratie en reflectie hoe je kunt mee-sturen in veranderprocessen. Bij Onderwijs124 geloven we in creatief makerschap als bron van verandering. Nieuwe manieren ontwikkelen die eigenaarschap in co-creatie stimuleren en die reflectie in actie stimuleren. Vijf dagen aandacht voor professionele ontwikkeling, nieuw repertoire en een lerend gezelschap.

PROGRAMMA

Dag I Muzisch werken: de basis-interventies

We delen onze favoriete interventies, zodat je direct aan de slag kunt in de haarvaten van de praktijk. Experimenteren met muzische werkvormen die de dagelijkse patronen in veranderprocessen beïnvloeden.

Dag II Eigenaarschap in co-creatie

Met urban dance als metafoer en nieuwe interventies verkennen we hoe je kwaliteit en verbinding kunt versterken, juist door eigenheid te vergroten.

Dag III Jezelf als verander-instrument

Op dag 1 van de Tweedaagse heerst een festivalsfeer vol ervaringen. De creatieve interventies van Onderwijs124-begeleiders en Leernetwerk-alumni vormen een spiegel op je eigenheid als veranderaar.

Dag IV Verbindingswerk

Op dag 2 van de Tweedaagse ben je een grenswerker tussen de creatieve inspiratie en je dagelijkse praktijk. Hoe verbind je verschillende perspectieven met elk hun eigen taal, kleur en gewoontes?

Dag V De Organisatiepedagoog

Mee-sturen in verandering is als het werk van een organisatiepedagoog. Je verbindt aandacht voor het individu, de groep en de veranderopgave. Wat wordt jouw verhaal en jouw strategie?

Slot De verandering vieren

Tijdens de CVI-preconferentie laat je jouw makerschap spreken en deel je persoonlijke inzichten en interventies met andere geïnteresseerden in het mbo. Samen vieren we jouw verandering!



Dr. Pieter Baay is een onderzoekende en creatieve praktijkinnovator in het mbo. Pieter schreef met Gert Biesta en anderen het boek “Leraar zijn: ambachtelijk en kunstzinnig” en is werkzaam voor Onderwijs124 en het Consortium voor Innovatie (CVI).



Dr. Bart van Rosmalen is cellist, theatermaker en begeleider van betekenisvolle wendingen in het onderwijs. Hij schreef het “Handboek Muzisch Werk: Stappen in het Onbekende”, wat de prijs voor beste boek voor organisatieadviseurs 2025 won.



Peter Rombouts is organisatie- en veranderkundige en wereldkampioen Argentijnse Tango. Hij verbindt de wereld van de kunsten met organisatievraagstukken. Peter is verbonden aan Onderwijs124 en Musework.



Esra Evre verschijnt als gastdocent en is manager bij Rijn IJssel. In veranderprocessen doet zij organisatiepedagogische interventies en samen met Onderwijs124 geeft zij verder vorm aan "Organisatiepedagoog zijn" in het mbo.

PRAKTISCH

Deelname aan het Leernetwerk "mee-sturen in verandering", schooljaar 2026-2027, vraagt een financiële investering van €2.850 (ex btw). Mail pieter.baay@onderwijs124.nl voor aanmelding / meer informatie. Aanmelders vóór 15 juli 2026 hebben invloed op de planning van data.



ERVARINGEN VAN DEELNEMERS

Ik gebruik varianten van jullie werkvormen nu in alle teamdagen en werksessies.

~ **Laura Bus**, onderwijskundige & programmacoördinator, Aeres

Waar inhoud vaak uitsluitend werkt, vond ik de focus op het proces juist verbindend.

~ **Jorick Scheerens**, programmadirecteur, Stichting Practoraten

Er zijn veel mensen die een dag kunnen begeleiden, maar jullie begeleiding, jullie werkvormen en jullie manier van reflecteren en teruggeven, is écht uniek.

~ **Marieke Gierveld**, programmamanager, Deltion

Ik ben gegroeid in mijn rol als teamleider: van ondersteunend naar meer leidend, waarin ik scherper heb gekregen waar ik voor sta.

~ **Renee van Eijl**, teamleider mbo, OCW

Ik leer te vertrouwen op gevoel en toeval. Niet alles hoeft meer vooraf helder te zijn.

~ **Pascal van de Kaa**, senior adviseur onderwijsvernieuwing, ROC van Amsterdam

